

Rafael Nieto Río

EL SECRETO DE MARCOS

-Alistea-



UNO
EDITORIAL

Rafael Nieto Río

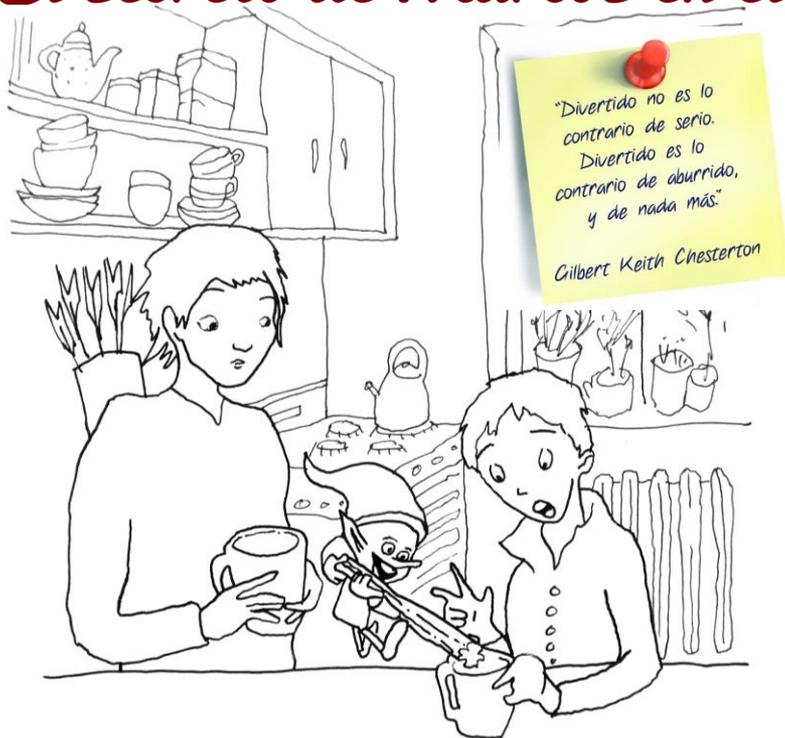
EL SECRETO DE MARCOS

-Alistea-



Recursos didácticos

El secreto de Marcos en el aula



Queremos echarle una mano en tu labor docente diaria.

Además de la comprensión lectora, los recursos didácticos buscan despertar el interés por la lectura, incentivar la imaginación y fomentar el espíritu crítico de tus alumnos.

Se trata de actividades desarrolladas por el autor y varias profesoras de Primaria. Son sencillas y amenas, adaptadas a la realidad del aula, y permiten trabajar otras áreas como Ciencias Sociales o Educación Artística e integran las competencias claves y las estrategias metodológicas descritas en la Orden ECD /65/2015.

-recursos didácticos-

TEMAS: Amor y amistad. - Familia y relaciones intergeneracionales. - Convivencia y tolerancia. - Aventuras, humor y fantasía.

COMPETENCIAS CLAVE: Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. - Competencia digital. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS: Ciencias Sociales. - Educación Artística.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: Aprendizaje cooperativo. - Trabajo por proyecto. - Uso de las TIC.

¿Por qué *El secreto de Marcos en el aula*?

Porque es una novela de aventuras de fantasía, ágil y divertida, apropiada para animar y fomentar la lectura de tus alumnos.

Porque está narrada desde la óptica ingenua de un niño, lo que dota a la obra de humor y permite a tus alumnos leer de forma crítica, reflexionar e interpretar la realidad que esconden los acontecimientos narrados.

Porque es una lectura amena que posibilita trabajar aspectos diversos, como la importancia de la iniciativa personal, las relaciones intergeneracionales, aprender a no dejarse llevar por los prejuicios sociales...

Antes de leer

Alex Rovira, en su libro *La Brújula Interior*, afirma que las mejores cosas de la vida no se consiguen por la fuerza y, entre otros ejemplos, menciona: «Puedes obligar a que te elogien, pero no puedes obligar a despertar admiración». Podríamos añadir a su lista: «Puedes obligar a leer, pero no puedes obligar a aficionarse y a amar la lectura».

Si obligas a alguien a elogiarte, propiciarás la ignorancia o el desprecio. Si fuerzas a alguien a leer, el efecto también puede ser contraproducente.

No obligarías a nadie a jugar a videojuegos; tampoco deberías obligar a nadie a leer.

La misión es descubrir a tus alumnos la lectura como otra alternativa de ocio y fomentar así el hábito de la lectura.

En las actividades 1 y 2 te proponemos un acercamiento divertido y motivador al libro *El secreto de Marcos*.

Anima a tus alumnos a participar. Deben respetar el turno de palabra y las opiniones distintas a la suya. Se trata de imaginar el mayor número de opciones posibles y todas las respuestas son válidas.

Objetivo: despierta el interés de tus alumnos por el libro, incentiva su imaginación y su creatividad e invítales a una lectura activa.

Competencias:

- Comunicación lingüística. -
- Aprender a aprender. -
- Competencias sociales y cívicas.



1 ¿Y SI TE ENCONTRARAS UN GUERRERO ELFO EN TU COCINA?

Pide a tus alumnos que observen la cubierta del libro y plantéales las siguientes preguntas:

¿Qué te llama la atención de la portada del libro? ¿Cómo crees que cambiaría tu vida si un día te encontraras un guerrero elfo en tu cocina y este se convirtiera en tu tutor? ¿Qué crees que puede representar el estandarte de la contraportada? ¿Cuál crees que puede ser el secreto de Marcos?

2 ¿QUÉ PERSONAS, QUE SEGURO CONOCES, SON EN REALIDAD CRIATURAS DEL TERRITORIO MÁGICO DE ALISTEA?

En la novela, la fantasía no llega solo por la entrada en un territorio mágico paralelo (Alistea), sino porque algunos de sus elementos están presentes en el mundo real, cotidiano y reconocible por tus alumnos.

¿Por qué algunos calcetines se quedan desaparejados? ¿En qué lugar de Madrid hay una estatua de un alisteense? ¿Por qué nace un trébol de cuatro hojas? Y la más difícil: ¿Qué personas, que seguro conoces, son en realidad criaturas de Alistea?

Todos estos interrogantes se responden en el libro.

Realiza un cartel con estas preguntas cuélgalo en la pared del aula con la finalidad de utilizarlas como disparadores creativos e invitar a mantenerse activos ante la lectura. Para ello, antes de leer, pide a tus alumnos que desarrollen su respuesta o teoría en un papel autoadhesivo y que lo peguen junto a la pregunta del cartel. A medida que encuentren las soluciones en el libro pegarán las nuevas respuestas como pequeños hitos conseguidos.

Después de leer

Nuestra propuesta de actividades para realizar después de leer *El secreto de Marcos*.

Algo más que comprensión lectora...

3 PERSONAJES DE CABELLO PLATEADO

Objetivo: invita a tus alumnos a reflexionar sobre las relaciones intergeneracionales.

Isidro vive en Madrid. Es vecino de Marcos y está jubilado. Compay vive en Alistea. Es un pegaso que ha sido *desterrado* a las Praderas del Descanso después de muchos años de servicio. Ambos tienen algo en común: el cabello de Isidro y las crines de Compay son plateados, son mayores y, aunque su papel parece secundario, sin su ayuda la aventura de Marcos no hubiera llegado a buen puerto.

Plantea a tus alumnos la siguiente pregunta:

¿De qué forma ayudan Isidro y Compay a Marcos a conseguir su objetivo?

Invita a tus alumnos a reflexionar de qué manera el conocimiento por haber vivido en otra época o la sabiduría acumulada de Isidro y Compay ayudan a nuestro protagonista.

Introduce un debate sobre el papel de los mayores en la sociedad, así como las relaciones intergeneracionales.

Competencias:

- Comunicación lingüística. -
- Aprender a aprender. -
- Competencias sociales y
- cívicas.



4 TRAS LOS PASOS DE MARCOS Y EL GUERRERO ELFO

Objetivo: integra la lectura con el área de Ciencias Sociales y el uso de las TIC.

En este libro, los protagonistas deben resolver el enigma que les propone *El más viejo del lugar* para encontrar el portal al territorio mágico de Alistea. Para ello, recorren las calles del Madrid de los Austrias y otros lugares de interés turístico de la capital.

Propón a tus alumnos que, en grupos de cuatro o cinco, realicen una presentación con mapas, textos, fotografías del recorrido de Marcos y el guerrero elfo.

Orientaciones: pídeles que busquen la información en Internet y que elaboren la presentación en un *software* específico, como LibreOffice Impress, Microsoft PowerPoint...

Si es posible por la ubicación del centro, se puede realizar una visita cultural. Tus alumnos podrán seguir los pasos de los protagonistas de la novela, conocer incluso a *El más viejo del lugar* y visitar el portal al territorio mágico de Alistea, ambos situados en lugares de interés turístico. Sin duda, un aliciente para la visita cultural y para la lectura.

Competencias: Comunicación lingüística.

- Competencia digital. - Aprender a aprender. - Conciencia y expresiones culturales. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Estrategias metodológicas: Aprendizaje cooperativo. - Trabajo por proyecto. - Uso de las TIC.



5 TRISTE PORQUE SE HA CADUCADO UN ZUMO DE PIÑA

Objetivo: anima a tus alumnos a pensar de forma crítica.
Leer para reflexionar e interpretar.

Marcos y el guerrero elfo visitan al vecino de abajo con un falso pretexto para conseguir cierta información. El vecino, un jubilado solitario al que apenas conocen, les invita a cenar. En la siguiente escena les ofrece las bebidas.

—(..) *Y para el jovencito, zumo de piña. Lo tenía guardado para cuando vinieran mis nietos, pero ya compraré más.*

— *Está caducado — dije yo—. El zumo está caducado desde hace más de un año.*

El vecino miró el cartón de zumo, suspiró y asintió despacio con la cabeza y dijo muy bajito:

— *Sí, está caducado... está caducado.*

¿Por qué crees que se entristece el vecino?

Pide a tus alumnos que respondan tras reflexionar e interpretar la realidad que pueden esconder los acontecimientos narrados argumentando su punto de vista.

El motivo por el que Isidro está triste no es por el simple hecho de que el zumo se haya caducado, tal y como cree Marcos, sino porque sus nietos no vienen a visitarlo; ese zumo lo había comprado para ellos hacía más de un año.

Tus alumnos deberían llegar a esta conclusión. Felicítalos por ser capaces de pensar por ellos mismos y no asumir la opinión de Marcos como verdadera tras haber reflexionado y pensado en ella.

Aprovecha para comentarles que la actitud reflexiva y el pensamiento crítico que han empleado en este pequeño ejercicio es una habilidad que deben desarrollar sobre todo en la actual sociedad de la información, puesto que los puntos de vista de otros, incluso de una sociedad entera, pueden estar equivocados (en el caso de Marcos, por ingenuidad), ser parciales o interesados.

Además, puedes destacar la importancia del pensamiento crítico mencionando científicos o inventores que, gracias a su forma de pensar distinta a la de la mayoría, han permitido que la sociedad evolucione. (Por ejemplo, Copérnico y su teoría heliocéntrica del Sistema Solar según la cual la Tierra gira alrededor del Sol y no el Sol alrededor de la Tierra, como tradicionalmente se creía.)

Competencias:

Comunicación lingüística. -

Aprender a aprender. -

Competencias sociales y cívicas.





Imagen: Wikipedia

6 LIBRO ILUSTRADO DE CRIATURAS FANTÁSTICAS

Objetivo: integra la lectura con la expresión artística e incentiva la imaginación y la creatividad de tus alumnos.

Un rato después la pendiente ya no era tan empinada. El elfo me pidió que iluminara en una dirección. No muy lejos se veía lo que recordaba a un rebaño de ovejas. Nos acercamos un poco más.

No eran ovejas.

Sus caras sí que eran parecidas a la de una oveja, aunque con orejas redondas. Pero el cuerpo recordaba a un algodón de azúcar de las ferias en tamaño gigante. Dormían. Respiraban lenta y profundamente.

Cuando tomaban aire subían tres palmos sobre el suelo moviendo las patitas como unas bailarinas de ballet, y cuando soltaban el aire se volvían a posar con suavidad. Me acerqué a una de ellas y, sin querer, pisé una ramita y se despertó. Entreabrió los ojos, pero ni siquiera me miró. Masticó como si tuviera algo en la boca, cerró los ojos y volvió a dormirse.

— Son perezosas de las laderas — dijo el elfo.

Ni siquiera le respondí. Estaba alucinado viendo aquel rebaño de nubecitas blancas. Las perezosas de las laderas subían y bajaban a distintos ritmos. Era un espectáculo muy relajante.

En la novela aparecen criaturas habituales en la literatura de género fantástico, tales como pegasos, troles, duendes, elfos..., aunque revisadas por el autor. Por ejemplo, tus alumnos y tú descubriréis una cualidad de los elfos que ni J. R. R. Tolkien ni Laura Gallego se habían atrevido a revelar...

También hay nuevos seres, como las perezosas de las laderas, los abrazárboles..., y otras criaturas sacadas del acervo popular y rescatadas para este libro. Así, encontraremos al hombre del saco, el Bú, el cuélebre, e incluso gamusinos.

Tus alumnos realizarán un libro ilustrado de las criaturas fantásticas. Un proyecto de trabajo cooperativo en el que deben coordinarse para diseñar la portada, el formato y la presentación del libro de aula.

- **Competencias:** Comunicación
 - lingüística. - Competencia digital. -
 - Aprender a aprender. - Conciencia y
 - expresiones culturales. - Sentido de
 - iniciativa y espíritu emprendedor.
 - **Estrategias metodológicas:** Aprendizaje
 - cooperativo. - Trabajo por
 - proyecto. - Uso de las TIC.
- 